2.a edición

TELEFONOS Redacción 534 Lib.

Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lift
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

TRANTAL A RIBBERGULA A RIBBERGU

senties. Esto nos parces pero muy reque-valva y Pop fin el decreto más suble que equivalo a una cessotta general del per-lodismo en el paíst los puestos— riem-pre los puestos—suriam decempelhoto constitucional morece luvar la firma de Aberdi, Kawsou, Del Vallo (Aristóbulo, claro) los López, (Luto y Vicente) tiene un agregado los atudiama: le convenir de la conv

obreros solicitaran el paetto que más les curvegas.

L'ati da l'atricale inmentames en conseguente de la conseguente del la conseguente de la conseguente del la conseguente de la conseguente del la conseguente de la conseguente de la conseguente de la conseguente

Desde actima de una capota un sipo, leva acta de corso. Una ver resultos todes de la casa de corso. La ver resultos todes de corso. Una verta de corso. La verta d

Rotario por los maximalistas.... Ge unrante at mariba las minos!

La mina nota las minos!

La mina nota de terrer dia y nada, co in chaiter, más espanica da haber lingrado oir una frata, observado na de la mariba de la mariba

-Mirá que risca... leto... -No. Es un anuncio del aceite de

—NA. Es un anuelo del acette de bacalio.

—Mirá al guisó que la verappada.

—Faves una atalonalía...

—Que les entierran únito...

—Que me la traigan...

Les de los ceches, verrenas,

—Fatos...

—Acerrantes..., jal convenilla!

Derde escian de una capota un tipo,

lleva atado a un baside, per un hilo

largo, un pass...

largo, un pan...

—Coman, desgraciaditos...

—Guardalo que mañana ta

Escribas que se disfrazaron

Desde luego que no todos. Y se ex-plica: para muchos, el distraz no se ajurta con sus franciscanos sueldos. Conocenos decenas de escribas que ganas mensualmente mucho menos que un medio odicial abafil. Ahi va la lista de los que rindieron culto a Momo.

la lista de los que rinderen culto a Fost l'air Fernández de la Pientio, (de TLA Nacion', de chasitres de pri-mer grado, Juvenolo Villansii, cel mis-mer grado, Juvenolo Villansii, cel mis-polo Barbachera, de "La Pientio, 100 Barbachera, de "La Pientio, 101 Barbachera, de "La Pientio, 102 Barbachera, de l'inchesit de l'altre de l'altre 103 Barbachera, de l'inchesit de l'altre 103 Barbachera, de l'inchesit de l'altre 104 Barbachera, de l'inchesit de l'altre 105 Barbachera, de l'inchesit de l'inchesit de l'inchesit 105 Barbachera, de l'inchesit de l'inchesi

DI GOBRENADOR GUE VELA POR
LA FELICIDAD DE LA PARILL

El simplétic Enrique, hermano del
Cherces phermation, y tan "diale l'actione de fina; lectorismo Gala, de
mo étic, hubo de posar alguma de las
tentidades de la propose del circito de propose del circito de l'actione de l'act

Un decreto carnavalesco

JONES SIGUE CULMINANDO

No son vacas solieras, Pepino Crotto Months accessioned de ser brule para en la composition de la composition del composition de la composition de la composition del composition de la composit

Los dictadores del Tabaco y la elccuencia de las cifras

MIENTEN TANTO QUE YA NO TIENEN NO. CION DE LA ME. DIDA

Ayer publican avisos dicien-do: no formamos parte del "trust" — ¿Es que a fuersa de pasarse de vivos creen idiotas

the cost of the co

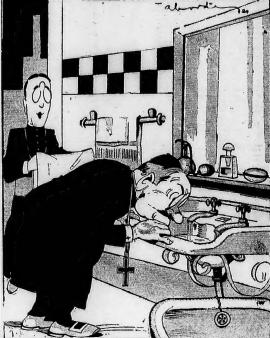
| Marca | | | ta mensua: equetes |
|-----------------------------|-----------|-------|---|
| | - | - | *************************************** |
| "43" de 0.20 | | | 9.800.000 |
| "43" de 0.30 | | 100 | 8.800.000 |
| "43" Excepcio | onales de | 0.40 | 193,600 |
| "43" extra de | 0.40 | | 457.600 |
| "43" extra de "43" de 0.20, | 0.30 V | 0.40. | |
| (exportación | n) | | 1.300.000 |
| Excelsior | | | 1,590,000 |
| Reina Victoria | a | | 2.940.000 |
| Ideales, Cubar | on Tip T | on | 500,000 |
| Barrilete | | 48 | 2,700,000 |
| Revolución . | | | 62,000 |
| Brasil | | | 1,336,000 |
| Popular | | | |
| Caras y Caret | | | 1.320.000 |
| La Poupée . | | | 1.700.090 |
| Pierrot (ex | and solds | | 1,100,030 |
| Francia) . | portacton | • | 1,260,660 |
| Circulo de Ar | | | 1.025.000 |
| Citemo de wi | mes | | 304,000 |
| Н. Р | | | 110.000 |
| Chacabuco . | | | |
| Tabaco picad | | E1102 | 250.000 |

millio Artes House, y cita, con even con million profession and the manufacture and the manufacture and the manufacture articles periodistically english and the manufacture articles are easier and the manufacture articles. An indigent replication of control and the manufacture are also of control and the manufacture are also are also articles, one state of y team and the convenerse de que había carado l'irres.

courenerse de que había carade (i-tres?

¡No es desamiado audacia! Sa haco indispensable el escarniento. Es com-prensigle el charlataniamo en ciertas comercios - y en mucha, es cuestión de sinónimo. — pero ya en este caso el abuso es grosero e inaceptable. Por pasarse de viros se toma a la zente por idicie.

"Cuandolas barbas....





El Carnaval sigue haciendo estragos

OTRO CRIMEN MISTERIOSO

En un bolsille-

UN DEIKNOUENTE MUERTO DE CI NCO PUÑALADAS. — SOBRE LA PISTA DEL CRIMINAL, — TO DOS LOS DETALLES DEL HECHO NOS LOS DETALLES DEL TROUND

"A, sa gircardo al lamor a las maloridades policitate, cona un tanta difficil por aquelles pages, dada lo despolidade que son. En el hospital Pidere encontro general de la sectión de la composición de la sectión de la composición de la sectión de la comprehense de la merio percentaba el comitario al lagar del hecho pudo comprebarso que el mentro percentaba faredas. Poro el tempo más tande lalmado el comitario al lagar del hecho pudo comprebarso que el mentro percentaba faredas. Una le bahán interesado la cerdida, dos en el pecho, una en la cerdida, dos en el pecho, una en la cerdida, do en el pecho, una en la cerdidad, no en el condidad so de montro percentaba de matados allí, pues tiene el tipo mny bien demando el lombro, por el control de la desponda el lombro, y no existira en las afrecidores ningún indicio de lucha.

Das palabrais—

El caracavi con an permino pora el distras, sigue prestando au amparo para la deliscancia y el pillos, Siguen ias erinestes, a penar de que ya en presenta el percenta de la caracteria el corde, Un hecho mela viena series a corde, Un hecho mela viena series a corde, la hecho mela viena series a compositoria del archeologo de defunciones, ya que un hombre resultó mereto. La publica de lavvetigaciones a energio interrimenta de la veterioria de esta desenvalunte de la contrata de la veterio de les consecuentes de tanto anecto delitence, la comierta necesaria deba, e arego del cho en este momento, sucuper mucho en cosperha que el hecho no ha ocurrido en cesa jurisdicción. La víctima se sospecha que el hecho no ha ocurrido en cesa jurisdicción. La víctima se misma, argeniano de 23 años, hacia sete por hurto y lectores.

So notó una huella que llegaba hasta el muerto, y que es sia duda de un carro, razón por la que se afinara más la creancia de que el erimen ocurrió en otro sitro. Cunudo el cadáver se llevó a la comisaria, para que lo reconociera el médico de polícia Dr. Macía, este dijo que la muerto babía sucedido hacía ya muchas lapresa. Sieudo las 11.30 aproximadamente cetro Silidoni, capatas del ferrocarri d'Oeste, recorria las vias que van s



es el sujeto (Q. E. P. D.) Rati rtines e Américo Calmisani (a)

Las averiguaciones han seguido da-rante toda la madrugada y el día de hoy, estado la polícia sobre la pista de (e) un tipo que secsitumbraba a ir en com-no es ha polído denselvir el domiello, a no es ha polído denselvir el domiello, a le casa a donde acostumbrada a dermi-nado el tipo nombrado. Hoy el caláfere gán-do de la combrado. Hoy el caláfere gán-neido, de l'intiracción, pr. Serior de la per-neido, de l'intiracción, pr. Serior de la caláfere gán-

La comisaria 25 y la división e nestigaciones, practicaron en los de dimos días, activas averiguacion con al objeto de seciarecer las ca as del homicidio perpetrado en



Rance Ranksmarina (a) Fechito ericiona de Ramón Santamarina, y del se informamos oportunamente. La confecta ha conseguido reunir un nel composito de presenta de presenta de la conseguido reunir un nel composito de la compo

la muerte de Vicente Bayone

to del hecho y detención

La actividad desplegada por el per-sonal de la comisaria 18 y de investi-gaciones ha logrado el exclarecimiento del homieldio cometido en la persona le Bayone, durante la madrugada del

DESACATO

Un grupo formado por Vicente De Vaccaro, Afda Bernardi, Adollina de De Vaccaro, José Antonio González y Antonio Sanjurjo, y que se hailana frento a la casa que habitan, Deán Fu-nes 1645, moleztaban a tos transcuntes,

nes 1848, motestaban a los transeuntes, arrojándoles agua.

Como varias personas se quejaron al agente Vicente Madei, ésto so dirigió hacía el grupó para reconvenirlos por su conducta.

Los nombrados recibieron al agente con gritos e insullos, y uso de cilos, armado de un palo, lo aplicó un golpe causándole una hertía en la mano Ce-cusaándole una hertía en la mano Ce-

El representante de la autoridad re-quirió el auxilio de otros agente, lo-grando reducir a los revoltosos y con-ducirios detenidos a la comisaria 34.

PATO!

Si. Quedó pato. Al bajarse de un tranvía le lancearon la cartera, al po-bre José Pagnini. Fué en la esquina de Lima y Garay. ¡No llore viejo! To-tal: 30 pesos...

ROBO QUE FRACASA

ROBO QUE FRACASA
En la Subrico de Impuremebles que
existie en la celle Defensa 576, de parpliedad de Maria P. de Cardeira, ladromes desconocidos, violentando la
ectradura de una puerta que comuniercon un inquilinato (678) entraron, apoderándose de mercadería por valor
de 2769 pesos. Los diedos, siniercon
rediós, tocas que los Maria Irraidas, des
rediós, tocas que los Maria Irraidas, de
diamente ae dieron a la fusa, abando
lampo los posuciers que habian heche

Las joyas de la artista Julia Fons

COMO SE ENTERO LA POPULAR ARTISTA DE LA FORMA EN QUE LE ROBARON SUS ALHAJAS.

Unas cartas sin firma-Anuncios en los periódicos - El Domingo de Ramos de 1917. . . . — Todas las joyas se compraron en 18.000 pestas, y dos de ellas se vendie-ron en 18.000 duros — U na letra de cambio — A es-

The certification of country a primero de novembre de internation of certification of the passage of certification of the passage of the pass

scribirio. Ampliaba pocos detalles y eciamaba un nueva contraseña, que ambién apareció en el periodico, y de la forma siguiente.
"Pérdidas.—Encuentros. Liavero con ave entrearar en teatro. Romea a suler acredite ser su dueño. Señorita onto: "Sato anuncio se publicó tamelen en la edición de provincias del padolico en cuestión, del día 17 de no-dice en cuestión, del día 17 de no-dice en cuestión, del día 17 de no-



En la comiseria d'a epresenta An-tonio N. Mey, para declarar que mien-tonio N. Mey, para declarar que mien-carril de la Provincia Vas del ferra-res, a la altura de la calio d'an Pran-ciaco, oy fure disparce de revolver, uno de los ciuales lo hirió en la re-cida grideza. Los de la 34 do hicieron celas grideza Los de la 34 do hicieron celas grideza los de la 34 do hicieron con la estación sanitaria Patri-cicia. Se avergina...

El final de un drama

Pedro Torrilati dejo de saistir Como recordará el lector, antesa che, fué herdo de gravedad, despu de un incidente ocurrido en la ca Fatricion número I, el señor Ped Torrilati. Sa el hospital Rawson fallecido. El crimiant ado no ha al detenido. El cadáver de Torrilati A combetido por a la Morsay

Curdelánea

COSAS CHICAS

the columns are less described to the columns of th

olicia.

or Domínguez, después de distrusciones, sin escândatos, por
a sorpress, detuvo un día a lasa magares. La vendeda la Casa
o de Sevia frente a la vendeda Ari acto seguido hizo comparafor Escabias, a quien le notifi,
siaba, en posesión del secreto
urrido en posesión del secreto

dijo a los mozalbetes que la Fons llevaba sus joyas en el

albajas?

Nosotros nada sabemos; poro los detenidos están a punto de ilegar a Madrid para quie el juez del Centro,
a quien ha correspondido incoar el oportuno sumario, nueda enterarse de cuantuno sumario, nueda enterarse de cuantuno sumario, nueda enterarse de cuantuno sumario, meda enterarse de cuantuno sumario, meda como el liengonos ses ifacil espondente.

Les anteriorments formuladas,

Centros Sociales

EXTUSIASMO EN LOS CENTROS SOCIALES

monestro II. Illatione del popular consentro II. Illatione del productione del

premies a con incores described in incor.

Incor. Incore in the incore i

Los lujosos salones del restaurant y testro Florida (galeria Quemes) sirven de escenario a sus hermosos balles. La Rusticana Primitra — También se apunto con ciro poroto... le restan nun el de los días 12 y 13 (noche) del salon Unione e Benevolenza y el del 13 (tar-do) salon Augusteo. Su orquesta es algo chic.

Jôvenes Amantes éci Triunio — Pa-ra que repetirio. Se nombre ya lo di-ce... Consecuente pues, espera efectuar los reatantes (de hoy, 12 y 13) con un angular brillo. Ilos orquestas amenican sus fiestas.

Sus Itestus.

Los Neutrales — Realira el 12 un haile de máxoaras en si espacioso local
calla Peña 2757.

Harrits Ciub — La espaciosa sala del
Centro Zamorana, Beigrano 1415, servira de escera a los balles de distray
a la companya de la companya de la companya
a las 11 horas Orquesta Upica-anne cicana del profesor A. B. El. Alemán.

Cauton Ubro-Amusicano, Defenoras,

de valor.

Circule Pregreso — En la Lago di Como reune el 13 a las 15 horas a sus mejorce máscaras, a quience les será ofracido un balle, siendo esta amenisado
por una buena orquesta americana.

Movimlento obrero

SINDICATO DE MOROS Y ANEXOS DE BUENOS AIRES

Communcado, oficial).

Después de mes de venite, dits de la communicación de la computación de la comp

El secretario.

"Diario Rural"

Pesado mañana hará aparición en esta capital, este nuevo firgano de publicidad que a declicará, preferentemente a la información de las merciales e industriales.
Por el presidio de sus redactores comerciales e industriales.
Por el presidio de sus redactores ciencios, sal como per la circunstancia de ser la primera publicação dispensado de la comparta del comparta de la comparta del comparta de la comparta del comparta de la comparta de la comparta de la comparta del comparta de la comparta de la



Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más...
incrédulos y desahuciados en conseguir
la instrucción en el arte coreográfico, de
seguro en esta escuela han de bailar.
Dies profesoras bien competentes. Lección 8 2 hora; Instrucción completa pasos 40. Horario: mañama, tarde y nocha. rector Rufael Corral, Victoria 1211, puina Salta. U. T. 7869 Libertad.

Banco Argentino Uruguayo

130 RECONQUISTA 146

REALIZA TODA CLASE DE OPE.

Fa cusual, corriente 1 do anual Fa cusual, corriente 1 do anual Composition of the Color of Aberrea. de ja cusual Color of Color

REMATES

DEL Banco Hipotecario Nacional

Dellico Hiputculi in Vactorada

Sanda De Axto Side

Gondiciones cuntaine de lor remanes

Le—Les remante están espice a les

sprobación del Directorio, y es bases

por secuti del deuter des sujedas a

Sa—Sid compreder poetà continua

na la hipotes que resonace le propiedo, abbanario la diferencia satter il

La—Tecto compreder poetà continua

La—Tecto compreder abonata in electivo, al firmar a la beleio, el 5 djo de
toro, al firmar a la beleio, el 5 djo de
toro, al firmar a la beleio, el 5 djo de
de—Les titudo de pripicia di

de—Les titudo de pripicia per

serie del remario satterio del

Baseo

al sa citalizas del Baseo.

la se oficiasa del Baseo.

EDICTOS

For disposición del señer fuez de Fri-respondentes en le Civil de la Capila-re de la Capilar de la Capilar de la Friedra de la Capilar de la Capilar de La Friedra de la Capilar de la Capilar de La Friedra de la Capilar de En de que dentro de sicho termia ser y dellas, mansana 61, paresa 3, fin de que dentro de sicho termia cino que la han iniciade los señeras unas Traverse y Base, por cobro de la como de la Capilar de la Capilar de la Capilar de como como del la Capilar de la Capilar de como como del la Capilar de la Capilar de la Capilar de como como del la Capilar de la Capilar de la Capilar de la Capilar del Capilar de la Capilar de la Capilar del Capilar del La Capilar del Capila

Paraje ideal para Pic-nics — Excursiones familiares, etc. PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico efectúa un ré-pido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

pairco

Aquì como en Paris

Aqui como en Paris

8 caesta que, cunado las damas y
nilasa argentinas vialtaban natas de la

8 aus plateras; aporcetabando sa incignila no anbian resistir al atractivo de

16 aus placeras; aporcetabando sa incignila no anbian resistir al atractivo de

16 atractivo al presente de la "boliti" des
16 atractivo al expresticulos piantas y
milcilosos no les presentaban obstacida
rezataba, la virtur cuntaban obstacida que

necer para la resea de

16 caesta de

16 caest

Royal Taeatre.

Ectos úttimos das se ha notado un publico particularismo en el Royal.

Delto úttimos das se ha notado un publico particularismo en el Royal.

Les máss negocio? El Royal, se centesta, ce seden a negocio? El Royal, se centesta, es efectos, a datio, en todos las secciones está licno, especialmento por suspensiones, y as sobo en algunos defaulte, en su nor finas, que no sen las nimas sugeras del deni-mendo.

Sectimos decarririna, per so no las diamas ilgeras del deni-mendo.

Sectimos decarririna, per so pode-tumbrials de ansier rate details contunidad.

La donna e mobile....

Al also de una enfente built y dezendo, in papero, his antiente built y dezendo, in papero, his antiente built y dezendo, in papero, his enfente, per un elegacicis, per un appetura, por sus grandes colors y enquies ser mence que un rival como elemento de la compania, y y aque il politico le builda aguificado sus precio la empresa que la trajo a América. Pera tirinader solo, como festallo a Pera tirinader solo, como festallo a Pera tirinader solo, como festallo a Pera tirinade resta compañía, de menos pretentiones, pere dendre temporia que el train de esta deserva de la compania de menos pretentiones, y rede distribut y a baselto.

La compañía de menos pretentiones, y rede distribut y a deservir pasa deservir de la compañía de menos pretentiones, y rede tanto es pressión en aportar para esplanose en una y ofra entre de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania de la

Gente de la escena

CON ALBERTO BALLERINI



goes de nueva chaccons a su empresapara constituir su propola compania, ha
cifradose independration la frate de la la
cita que occifran la frate de la
conjunto. ", en el momento
de productivo."

"El último vals."

"El último vals."

"Serón nuevir auterio información,
destrate de loca para prima en considerado,
después del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El último vals."

Serón nuevir auterio información,
después del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los atcionacion, despuénera activa co presenta considerado del información después
del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los atcionacions después
del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los atcionacions después
del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los después del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los después del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los después del 15 del corriente, no se
testa de Once Straius: "El victore los después de la legal de la la
train de los corrientes de la guartia nueva de los uniformes de la guartia imperial y como corriere a la
misma general.

Todos esco detalles han side cutidaro position ou especial de la la
media para de la la
media de la
media de

EMPRESA TRATTO SAN MORTIN TEMPORADA DE ROY I GIA. 1920-21

CARNAVAL 1921

6 grandes bailes de máscaras. Palcos bajos y bal-con, por abono, 90 \$. Queda abierto el abono en la secretaría, Sarmiento 752.

Teatro DE LA OPERA

OGRANDES PAILES DE MASOARAS Y FANTASIA 6
so has dias 5, 6, 7, 5, 12 y 13 de FEBRERO.
DOS REGIAS ORQUESTAS DE 60 PROFESORES DOS
DOCE BANDONDOXES
Orquesta tiplea-oriolla del popular creador del tango F. CANARO — Orquesta Notre Americana de A. MARGALET con
el concurso del renombrado plantas TRADERICKISON.
ENTRADA TARA CARALLEROS 57. — Seloras gratis
manuscanamas deliminamisminimataspec.

shanjan),
—Hen pasade nuches after, y munme cateré del final del drama. Deme catere del final del drama. Dese plores, accidentals cuma de mit giofial. Ni volvere. Le tenga miedo.
—No escarmenté, e la faresé a otre
cundro de addonador. Una noche
tista un buen papel. Asistieron a la fundión dos actores coasagrados por el
viblico de nquel tiempo.

El del del se bal
lan.
—Humberto Zurle y José Corrado.
Les olitimo "ine descarbeté" llevándoLes olitimo "ine descarbeté llevándoLe

"Child College of the College of the

mars encendids que dels sobre una mena, y después de una inclinación de
cabera, vates por lat. Iray.

— Nada más!

— Nada más!

— Charla de la maca "actor" de
Chirilery debutaba como mató... Don

receptid Soria me decretaba la sentenedid soria me en matoria de la

pasa de la maca de la mesoria.

" (Da el mo ve, en tan desir
pasa de la maca de la mesoria.

" (Da el mo ve, en tan desir
perando para análi hecho un facil
perando más tarde — parado un de

to la málicacio. Capido podesta.

Jan levo do replanaceto para los para

perando para con querá. No ma pau

tala de la maca de la maca de la

la compañía del conservatorio Labar
Terminado din contrato con Pablo pade

la compañía del conservatorio Labar
Terminado din contrato con Pablo pade

la compañía del conservatorio Labar

Terminado din contrato con Pablo pade

la compañía del conservatorio Labar

Terminado din contrato con Pablo pade

la compañía del conservatorio Labar

dinos, y este gran artifita y antico

díme on su compañía un puesto, jun
dia en la Macional, implia
use fini todo un detil. De all ide fini

use fini todo un detil. De all ide fini

use fini do un detil. De all ide fini
use fini do un detilo. Pero discon de matorio de matori

usted nac econoc.

"The property of the proper

-¿Qué?

per ... (1945) — .

El baile del Casino

Li Düllic Uni venerali il li di la considera di la considera di considera di considera di la c

El placer de la venganza

Muiño corrido por Ramirez

Ta venues al lector pegar un brince a la simple tectura del multitoto. Muit al lorgo de la simple tectura del multitoto. Muit al lorgo del collega del muit al propio Cid, ca silgo incerpetible. Voiver la espaida el — dira el lector — del considera del muit al mu

Dos temporadas atras, Ramirez era un factor importante en la vis cômica de Musifo. Donde éste podía utilizarie a manera de puehing-8-11, para que la gente ricae, ya estaba la invercolimit cabeza de Ramirez surfendo tas insulmaciones contundentes del fuerte criolto.

Riccogii mi papel de manos dei traspuer momere, y une sigle folia. Ya en mi riccione contunidentes del fuerte crit-con lo nbri, curicoso, ante la mireda fi-quillotrial de Minis y Exenceia, mi riccione contunidente del purro n ver què era lo que pasmas... — L'altàn sollo un nombre y una acco-lación. — L'altàn sollo un nombre y una acco-lación. — L'altàn sollo del primer del control del proposition del control del primer del proposition del primer del control del primer del proposition del primer del primer del proposition del control del primer del proposition del primer del proposition del control del primer del proposition del primer del proposition del primer del control del primer del pri

140 cTs Siempre la misma calidad S. ONAGOTTY y Cla. Humberto 1, 1256 .

tita us cadáter a nitro filo Y nos en el caso de mater a Nuillo, ¿le percia marie es país in pedeida de esque braneris es país in pedeida de esque brana que da haberra y pres de esta rana que da haberra de elenco. So fue
como de la percia de lenco. So fue
como de la pesta de esta de la pesta de la
la puesta, este ceraçõe a huo un actanada que podra funducira por el domada reporta de esta de la cientra, pero antes que empular el poMultio llevo la fuerte destra a la cientra, pero antes que empular el pofurira, pero antes que empular el pofurira decentreadamisto ramba a el domicitio, dende so atrinchera.

corrison les años. Cada cual siguio me umbo, pero la suerta no les años. Cada cual siguio me umbo, pero la suerta no les años. Cada cual siguio me umbo, pero la suerta no les años. Cada cual siguio me umbo, pero la suerta no les años de la composição de la comp

pida.

Are hemos encontrato a esto piatoresco cabeción, que como la históri.

ca mula de Avisnon guardo varios
ados sur encon. Nos contó la varentura.

La dercola do Muiño. Y después de
orie lablar nos hemos sonardo de
los escrípticos que creen un mito la feitcidad.

Franco es un tipo democratico

Desde que Franco so transfomó en mpresario, muchos ercycron notar un ambio en sus mancras. Es vox populi ue está marcado por el ascense. El hombro anda intranquilo con esa



sus principles democráticas, erecencia, Cudo casión que opre repetita, rebaja incello kilo y júra, júre todos las sectos de la corte celeptial, que es una calumant, vil. Para narror creo que har y sebar con el do Simari, que jos de los que hacer época-cados de devidades de la companio del la

más fen. Palasen a los partiquios. Ha-ta um gabaterias con les tiples consi-tation de la consecución de la con-cumiente de la composition de la portere den republican. Tomilioriacho con la composition de la con-tratoria de la composition de la porta, la composition de la con-tratoria de la composition de la porta, la composition de la con-position de la composition de la porta, la composition de la con-position de la composition de la porta, la composition de la con-position de la composition de la con-tratoria de la composition de la con-tratoria de la composition de la com-tratoria de la composition de la com-tratoria de la composition de la com-tratoria de la composition de la com-lia del la composition de la com-lica de la composition de la com-lica del la composition de la com-lica del la composition del la com-lica del la composition de la com-lica del la composition de la com-lica del la com-lica del

Concurse de tenges

En este sala donde a le bues humor
ne ed displés, es compensado en parto por la graciosa multirud de trajas
ne sola parte en compensado en parto por la graciosa multirud de trajas
ne displés de la graciosa de la graciosa
ne de la graciosa de la graciosa de la graciosa
ne de la graciosa del la graciosa de la graciosa del graciosa de la graciosa del graciosa de la gracios

CASINO

Teatro Victoria

Empresa A. ASTORY CARMAVAL de 1921

6 magnificos bailes de Massaras y Particulares 7 MATINES les Benings 6 y 13 de Febre 1821, de 16 a 18 ENTRADALACIA CARALEROS 5 7

LAS NOCHES DEL SABADO 5, DOMINGO 5, LUNES 7, MARTES 8, SABADO 12 Y DOMINGO 13 DE FEBRERO. ENTRADA PARA CASALLEROS 3 8. SENORAS GRÁTIS O CRUSET TIPO COMINE. M. FIRPO

TEATRO AVENIDA

Empresa: R. SIERBA Compania de operetas y revi stas Inés Berutti

HOY, a las 17: Del Olimpo a los Andes. — A las 18: Marina. — Alas 21: La hija del mar; Car celera; Del Olimpo a los Andes. — Platea un peso por sec ción.

las piernas y con indefinible expresión de melancolia, recordaba uno de esco pájaros que los dejan en el nido tres clas sin comer... Después, es casi se-guro que al llegar a un casa le espe-una escena conyugal por "calavera", 'Así se aprovechan las fiestas'.

NUEVO

priante.

Parejas enjusiastas no se derenegua hasta que el reloj dió las dos sia mañana en medio de la alegría, amistad y buen humor que reinó i todo momento.

Obras nuevas

Samuel Eichelbaun el inteligente y vern autor, que se babía ido a des-nuar a Rafra Ríos, está de vuelta tre nosotros. Entre los trabajos que secho, hay una obra en trea actos se estrenara Casaux, titulada "El in-con la rora". Se trata de una adira, la que teacnos los mejores infor-

El joven autor Mario Flores, cono-cido en el ambiente intelectual por un tomo de cuentos, titulado "Cristaleo" tiene aceptada por la Cia Muño-Ali ppi y para estrenar en breve, una ple-za en un acto, titulada "Cruz Diablo" que ha gustado mucho, en su lectura.

La vuelta al pago

Are rayo & Banna Airea Carles Iv-relli, primer acter d'irandicie da la com-padia Ratti. Sa ha recorrido parte de Buetos Aires y Sunta F.v. al fronte de max canpaña y al financierament no trae una fortum. Abora conoce mejor ci espirita de la colonica y la devan-tica una fortum. Abora conoce mejor ci espirita de la colonica y la devan-ble. Justi, Rutino de la colonica y la devan-bable la financia de la colonica y la devan-bible a la incorradable ("rascada") la lababilita para integrar un elecci orga-bilita y la incorradable ("rascada") la lababilita para integrar un elecci orga-recolatrance in solo muenetto campo propielo en el tanguista Facho, que in scompatable.

propielo en el tangusta racon, que necompañale.

En la última ciudad rombrada, Pereili aburido de aquella gente, les dió dinere para el pasaje y la fietó para Buenos Airre, siguiendo luego normalmente
su gira, que terminó el sábado en Venado Tuerto, pues la infeiración de la temporada del Apolo la reclama aquí.

Teatro de la Comedia

Compañía Ligero-Ibáñez

off, a las 17.30: Guitarras y ban-rias. — A las 18.30; La ilusión un cantilita y éxito de los Un-ra. — A las 20.46: La villa de gatos; La madrina; La ilusión un cantilita y éxito ye los Un-ra. — Pialea 1 § por sección.

Cigarreria y Mensageros "MERCURIO"

CIALIDAD EN CIGARROS
HABANOS
RRILLOS TURCOS Y EGIP-

CALZADO

Teatro Esmeralda

HOY

NEGRI-APPIANI

THE ATHLONES

LUCY DARMOND SARAH HILDEN

CASA PALMA Carlos Pellegrini 78 Liquida & \$ la más fina calidad do

TEATRAL TEATRAL

dofina la vieta al mirarias.

May lindo resultara el ballo del vienes en el Urrogina, de Monievideo, a beneficio de los canillitas. A los números en el Urrogina, de Monievideo, a beneficio de los canillitas. A los números en la Reisa, y a cerzo de 12 da eganizato, y la ballarias Salias, hay que expera la representação de 2º El casaban de intervenir los artistas Valices.

Hi, Grimaldi, Muclas, Maria Angelica Reissig, Camila Testa y Maria Vali. celli.

call.

Minians, qu'el lecte, la compalia
Cavalli hark por primer vez "2224".

El viernes celebraria su batte en e
San Martin los sciores. Sará una fiesta
de grandes contornos. Solo quedesa
anoche a la vonta un paico batcon. Los
promios — nuchos valissos — se exbi
en en la Confereria de la Primitissa.

hen en la Conflictra de las Pamillas.

Se ha findo la fecha del viernes próximo para el estreno del aninete en
un acto original de Antonio Paso (hijol, y F. Silva Aramburo "Los chicos
del Aguila" o "Zaputero a (us zapatos",
estrenada en el Cervantes, de Madird,
hablendo constituto uno de los aonacos éxitos de la temporada anterior.

Isabel Linder ha roto su compromiso con la empresa del San Martín. Está, pues, adisposición de los empresarios, ¡Ojo! Es un buen elemento.

Ha regresado de la Pampa el acto: Lois Arata.

El baritono Terrones anda por el Avenida con una frecuencia sospecho-

La compaña de la rentia pepria hoy en primera sección "La hija del mar", con atero fariadula per la platea.

El programa de hay en el Apolo es menstruo: dos actos de "La pobre gente" y tres de "Da familia".

El programa de hay en el Apolo es menstruo: dos actos de "La pobre gente" y tres de "Da familia".

Into el dotor", vermonti repiten "M'

Anocho fué estrenada en el Buenos Afres "El palacio embrujado" de Co-mes y Tuganca, Agradó, En el Varledades se estrena esta noche "Con las alas rotas" de Berisso.

El reinado de la clave de "sol"

¿Quién será el sucesor de Caruso? ¿Lézaro o Gigli?

Los amantes del arte lírico se ban ntregado ya al cálculo de quien será I sucesor de Caruso. A propósito di-e una revista teatral que recibimos e Cuba:

'uba: ruso, que todavía — por derechi rico, — conserva las regias in las de monarca de la lleve de Sol

MABANOS V EGIFGOOS V EGIFGO

Majestic Theatre

HOY PIERRETTE PIORI

ISABEL FORTUNY

TROUPE ARABE BIFFI MARIA BLASCO POUSINET

Teatro Porteño

HOY

LES HERVIEU

MISS NELLY and BRUNNER LA IBERIA

LAS PORTEÑAS

El desnudo en el teatro Una mujer notable

mujeres habrá de una per-artística tan compieja co-margarel Morris,

Margarel Morris,

Des Guerres de la liculation de la l



ostable.

Por lo general desconfianos de los hombres orquesas, pero Margaret Morris,
nujer orquesta, nos coavones.

Tênes en Lodere un testro
ten de les as sontro y det celte les ten sontro y det celte les les as contro y det celte les fuera pos on a señoria
torris escribe bellos libratorris escribe bellos libratorris escribe sontro de les des cor
ados y crea los figurines, nuona la
corados y crea los figurines, nuona la

¿Es debido a que nuestro público no está preparado pa

ra ciertas manifestaciones artísticas a las que perdería la malicia de si picardia? ¡Quién sabe!

saco, molecto por las intrigas naspolidadas del circo, vuelvo in capalda destação de la compario del la compario de la compario del compario de la compario de la compario del compario de la compario del la compario de la compario d do su esposa Ana de Austria, a los pocos momentos do haber dado a lus al que había de ser Rey Sol, echó al mundo también al desdichado princi-

EN PLENA SIERRA



pe, que, según cuentan viejas historias cortesanas hábilmente gloradas por Dumas, pasé la vida prisionero en la inviolables mazmorras de Santa Margarita, sin que ojos humanos pude son ver los rasgos de su cara, que acusaban la rasta descendencia.

sarita, ain que olos humanos pudieses neve los raspos de au cars, que accasaban la vaga decimiento como en el carso de accasaban la vaga decimiento como en el carso de la carso de la carso de carso del carso de la carso del carso de la carso de l

calva. Caruso protegerà seguramento a Ben-jamino Gigli, como le ha protegido ya, abriendole las puertas del Metro-politan en los momentos en que Lá-

El cine, sus obras y sus héroes El divorcio definitivo de Chaplin de Chaplin

Le sondenan por "crust"

Daspará de ma serio de carecio difíciles de enumerar y no als que huberan por el añor rumeras do reconciliaciones y de arreglos, la separa policia de la compara de la concentra de la diversión fud concenido por un sues policia esta un hecho consumado y el diven actual, que portimo pasado y el juvan estra defindera ana la necesar de la comparada de la comp

Un noticiero cinematográfico La revista "Pathé" celebra su décime

Para celebrar el décimo naiverna-rio de su establecimiento y organiza-cilos, la revisia "Palbé", que ha cum-plito dies años de extiencia y fué la place de la consecución de la consecución de el noticieramo cimantegration incorporada en su servicio ordinario incorporada en su servicio ordinario de noticias y noveádade, un metraja especial de lo que pudiéramos llamar vistas extraordinarias.

sa notices y novedades, un metrial special da lo que pudieranso limas apoetal da lo que pudieranso limas la seguida de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la companio del la companio del la companio del la companio della companio del

La primera cocinera del cine

Mary Aiden se titula a si misma "la primera cocinera cel cise" porque se-gue ella asegura, no hay ninguna otra celtri que haya tenido que cocinar tan-tas veces como ella frente a d'objetiro. Detalle curioso, Según ella misma cuenta todos los inombres para quienes ha, cocinado figuraron ser hombres ma-los para ella.

cuenta todos (os hombres para quienes ha cociando figuraros per hombres ma-los para ella.

Hasta tal punto está, acquiumbrada cuenta, (odos los hombres para quienes taller ya no pregunta qui personaje la reservaron a ella, pues está segura do que la habían mandado de nuevo entre

Actualidades Tylca

Las fiestas de Carnaval

Entre otros notas sobreasifentes de actualfados, el senamario "Tytes" trenés en la policila a estremate en la policila a estrema en la estado los yrincipales fectopo es Cart.

Miles de prenosas saloría no ese miles, de sibbo que no es extrafo que entre en la vencifa de la que no estrafo que esta seccida, que fus apropuedido por el objetivo, sito a algín amigo o amigo de susta seccida, que fus apropuedido por el sispatico el asigna timo como de la simpatico el aprovisado corso de la ciapita en silo de signa de signa de la ciapita en silo de securido de la ciapita en silo de securido de la ciapita en silo de la ciapita de la ciapita en silo de la ciapita de la ciapita de la ciapita de la ciapita en silo de la ciapita de la ciapi

Direcciones actuales de artistas preferidos

Para que nuestros lectores puedan escribiries, si lo desean, damos a comitimendo las direcciones de varios ar. Dougias Marcelones de varios ar. Dougias Parkovas, Luce Studios, Cui-ter City, California.
Dougias Parkovas, Luce Studios, Cui-ter City, California. Programma de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya del

lifornia.

Betty Compson, Lottle Pickford, Mary Pickeford, James Kirkwood, Lillian
Walker, Sessuo Hayakawa, Brunton
Studios Melrosa Avenue, Los Angeles, California.
Charles Murray, Ben Turpin, Charlas Conkin, Sennett Studios, Edendaic California.

ie, Cultivaria.

Wyudman Standiug, Billie Burke,
Wyudman Standiug, Billie Burke,
Margaeric Clark, Essie Fergason Ans
Pennington, Catheriae Calvert, Irens
Castle, Famous Players-Lasky, 436
Fifth Avenue, New York City,
Charles Hutchinson, George Larkts
Ruth Rolead, at the Paths Exchange,
25 West Forty-fifth Street, New York
City.

Constance Sinney, Monymos, CaliforConstance Sinney, Mary Miles Min,
ter, Wanda Hawitey, Bebe Daniers,
Realter Pietures Corporation, edge
Lullina y Deretity Gish, Raiph GraKes, y Richard Barthelmess, Griffith
Studios, Mannaromeck, New York.
East Forty-fight Streel, New York
City.
Antonio Moreno, Albert Ray, James
Rirmood, East Angoles, Athletic Gish,
Lee Angoles, Collisman.

Mack Sennett hara obras dramaticas

Mack Sounett, el creador de las co-medias que le han dado fams y que, medias que le han dado fams y que, haltaridad de los públicos, var recona la blatridad de los públicos, var de ducir una policiala romanita y dra-mitica. No hay director de cinta el-do alguna ves el propecto de llegar as en un competidor de Maurice Tour-monio Griffith, pero estaba el pro-comenio Griffith, pero estaba en parti-mina, debre el tallor cómico para mina, debre el tallor cómico para commina. debre el tallor cómico para commina. De competido de la panto-mina, debre el tallor cómico para commina. De competido de la panto-mina, debre el tallor cómico para commina. De competido de la panto-mina, debre el tallor cómico para commina.

Cambios en la Goldwyn

La nueva reorganización de la Gold-wyn Picturea Corporation ha traide por consecuencia el regreso a cióna com-pañía de su fundador, Samuel Goldwyn, que anumió el cargo de presidente de la corporación, en tanto que Frank J. Godool permanece a la cabeza de la junta directiva y será el "ejecutivo" de la casa.

invertido el la rupenen tore.
El florecimiento artístico y finacio re de la Goldyru es la mejor, pruel de la sabiduria de esta reorganizació El personal de la casa ha sido aume tado y mejorado notablemente. Mesamore Kendal, que habín si designado director general al sair musi Goldyru, no tione ya nada « ver con tos interceso de la casa,

Darrel Foss explica cómo debutó en el cine

Es muy fácil llegar a ser actor

Darrel Foss, membro de la compaña Goldwyn, que actualmente impresana la Ordwyn, que actualmente impresana la Ordwyn, que actualmente impresana la Ordwyn, que actualmente impresana de la Ordwyn, que actualmente de la Ordwyn, que actualmente de la Ordwyn, que actualmente desde el taler, ful, y deed de la Ordwyn, que actualmente desde el taler, ful, y deed de la Ordwyn, que actualmente desde el taler, ful, y deed de la Ordwyn, que actualmente de la Ordwyn

El cine en Italia

La Unión Cinemategráfica italiana, acaba do absorver tambide a la F. R. T., la sociedad que había sido cres, da para hacerio la competencia. Con este quedes an realizad solo des estidades poderoses exaparando la gran mategráfica italiana y la casa Anbrosdo que hasía el mouesto ha relatido a toda las citatalvas para ser também subervista por la Unida. La constituidad de la constitución de la constituidad de la

solicitos.

A propésto de los grandes fabricantes de polículas en Italis, so informas
que los editores mejoran pualutus,
mente sus producción, ser lorma seauprofuección, ser lorma seauprofuección, como ejemplo
a los productores americanos y, como
ellos, figna ahora por los derechos su,
mas que van resultando fasilasticas,
mas que van resultando fasilasticas,
para las copias, cel precio de tirate para las copias. Cel precio de tira-

Pennington, Catherine Caivert, Irren Catalo, Panous Player-Laisty, 40 casion are an eventur monuments. Catalo, Panous Player-Laisty, 40 casion are a resultar monuments. Path Robards of the Paths Excellent, 40 casion are a resultar monuments. St West Porty-difft Street, New York Maintry adams, Marie Wassen, 66 case los hay sill come on Norte Maintry Catalogue, 10 case of the path of the Catalogue, 10 case of the Catalogue, 10 case

The west of

el caso es pasar

Cuentos Nacionales y Extranjeros

El fin del arte no es la verdad, sino El fin del arte no es la verdad, sino à complienda belleza. En el fondo, el arto es una forma de casgeración de las cosas, y la selección de estas mis-mas cosas, que es el alma del arte, no es sino una forma intensificada del en-

Juan: quitame las zina. y po me las botas, que he de dar una re-

su ideal; y cuando un ideal es expresa así, no conserva más misterio ni susei más maravilla. Se trucca en una plat forma para un ideal diverso.

El arte es más bien un velo que un espejo. Tiene flores que ningues elve conce; pásiros que ningues elve conce; pásiros que ningún centinento nibergo. Crea y destruye mundos. Esta yas son las "fórmass más verdaderas que lo verifadero"; suyos los grandes arquetipos do los canhes las cosas existentes sólo nos parceen copias imperfectas.

tetales solo nos parecen copias en-fectas. Tara el arte, la Naturaleza no tie Para el arte, la Naturaleza no tie leyes, ni uniformidal. El arte pue realizar milagros, y cutando aveca i monergea. Podas las magias que ha del principa de la serie de la con-sido lo brindas sus sortilegios.

El artista ignora las simpatías éticas.

El arte es siempre inutil.

augusto Vouriin era un mozo de ca-ta livida, algo jorobado. Cayó en ma-nos de una xona de reclutamiento ex-peditiva, y no obstante sun defectos, halba partigicado en la gon efectos, halba partigicado en la gone efectos. Liego a Paris por primera vez y fue la Opera, en el paratos. Había ad-mirado la magnificencia de la sala contempiade con den de envida la cabalieros de los Jalcos, acompasiona cabalieros de los Jalcos, acompasiona mantos, se con el mante cargedace con dis-mantos. cisamente por la idea de una lacha con su víctima. Bien zabá él que no habria lacha: tenfa la doble ventaja láctica de la corpresa y de la nosición. De la completa de la corpresa y de la nosición. De la completa de la corpresa y de la considera de la corpresa y de la considera de la completa del la completa

crario. Después dal armistello hanio con grandes ratales una filarica de un pueblo.

Un proyecto de assistanto incrutivo de un pueblo.

Un proyecto de assistanto incrutivo pueblo pueblo de un pueblo de un properto de assistanto incrutivo protectorio de la cercia de Lombroso.

La caracteria de la caracteria del la ca

GLOSARIO

GARNAVAL

Liuevel

iks uarnaval y llueve?
Entro en un café. Varias mecafis que aupieron aguardar que llegarahora del corso, y salieron temprao a la calle, se refugiaron también
el café.

expresión de sus restros contras o la alegría chillona de sus tra

"Salgamos, papé.

Sa único desco es pasaar para que
Sa único desco es pasaar para que
La llavia no le importa; a pesar de
la llavia no le importa; a pesar de
la llavia no le importa; a pesar de
la llavia proseguirá alegra su camino,
i el papá julcioso no la contuviera
bajá techa. Il er cue no la hacea
rado, expresa su descontento con un
mohin delicios.
Las demás mascaritas miran hacia
di cielo.

ielo. Iny en sus ojos reproches y quejas, arece como si extrafiaran la posi-dad de la lluvia en un día seme

billada de la liuria en un día seme-para de la compara de

llado programas (uw case).

To de practo la lluvia cess.

Raspareco el sol en un niardecer
de una belleza espiándida.

El corso puedo realizarse.
Y no faltan algunos que eleven nuevamente los ojos hacia arriba, croyento de la programa de la companion de la companion

Máximas de Oscar Wilde

El arte: los artistas

Existen dos maneras de odiar el arte: uns, es odiarlo; a otra, es amarlo con moderación.

En un siglo torpe, insensato, las ar-ces buscan sus modelos no en la vide, sino en obras anteriores.

verdadero artista no se ocupa para del público. Para él, el público xiste,

Para un artista. Una predilección étic constituye un imperdonablo pecado d catilo. El artista nunca desea demo-trar sigo. La única sexusa que diec-la exactión de cosas inútiles es la in-tensa admiración que ellas suscitan. Todo arte es iumoral.

UN CONSUELO



ANECDOTAS

LA LOTERIA ESPAROLA

Una de las más famosas loterías es la española. Pois creada en 1763 de estado en 1863 de estado en 1863 de estado en 1863 de estado estado por la Junta, de Caleta y desarrollada, considerablemente por Fernando VII. La Jotería española, de presente estado de la lacida del lacida de la lacida de lacida de la lacida de la lacida de la lacida de lacida de lacida de la lacida de lacida de

UNA RESPUESTA DE LA PATTI

Y in noche, in noche que le numera in en su agan agrar la noche, monita en su agan agrar la noche, monita en su agan agrar la noche propieta en su agan agrar la noche propieta en su pobre y tranquita cettencia di agrar la compania del monita en su pobre y tranquita cettencia di agrar la compania en su pobre y tranquita cettencia di agrar la compania en su pobre y tranquita cettencia di agrar la compania en su pobre y tranquita cettencia di agrar la compania en su pobre y tranquita cette di agrar la compania en su pobre y tranquita en su presenta del pobre del monita en su porte del compania en su pobre del compania en su compania en

es yo no pago tanto en un mes

VN CONCEDOR



a mis ingenieros, que me hacen ga-nar millones.
—Pues bien.— contestó la Patti, — haga usted cantar a sus inggenie-ros, y la velada le saldrá más barata.

L'ENFANT TERRIBLE

L'ENFANT TERRIBLE

De la infanctacia de Jan AllardMéens, periodicia francia muesto am
la guerra, se cional la néguionie anéddoia. Era may turbulento y travies, labéredo contelúe náguna, fechoria, se
béredo contelúe náguna, fechoria, se
casa. Al práncia, et alión de debalás
como un demosia y proferá artice
casa. Al práncia, et alión de debalás
como un demosia y proferá artice
fue poser en liberia al culpable,
pue le cresta arrepentido. Jupale,
Rojo como un gallitica de
Rojo como un gallitica y
viendo
pue la puerá pla a volver a cerca,
Ajo por filimo argumendo.
"As predes coarrem aqui melido
poner el un acio hueva,
el casa de
poner el un acio hueva.

LOS POETAS ESPONTANEOR

Resignada... no siente rebeliones, no está su restro en lágrimas deshe tiene sus ojos fijos en el techo para elevar a Dios sus oraciones,

Reclina su cabeza entre almohadones se agita trémula en su casto lecho, mientras la tos luco vibrar su pecl y el vómito desangra sus pulmones

Rémulo H. LEYVA.

Concurso de chistes

Un organista italiano que ojercia su oficio en Londres, so detavo a tocar hajo los balcones de un irasciblo gén-ileman. Esto, gesticulando enturici-do, le ordenó desde arriba que se que-se con la música a otra parto. El [ta-

Hano continuó dándole enfolidamente al manubrlo, y el gentieman lo hizo arrestar por desordea. En el tribunal, el magistrado le preguntó por que nos enhais retirado al ordenárselo y gentieman, esta o gentieman, en el propositio de la confección de la confección

-Es decir, yo crefa que él quería bajar a bailar.

Pebete. UNA PREGUNTA

El niño (que acaba de ver a su ma re despedir a la mucama por volvei arde de pasco): — Mamá, Les male dre despedir a la mucania por volvei larde de pasco): — Mamá, ¿es male volver tarde a casa? —Si, por eso he despedido a María, —LY vas a despedir también a pa

EL FINAL

—Figurate que el miserable me menazó con darme dos bofetadas. —¡Y cómo acabó la cosa? —Pues nada; dandomelas.

LA CAUSA

B. — Pero cómo no se lastimó ca-yendo de tanta altura? C. — Fué por que cayó para el la-do de adentro.

Maisito.

CANDIDATO A LA GUILLOTINA



-Casado.
--Con quien;
--Con la sedora Eva.,
--Son sedor.,
--Son sedor.,
--Son sedor.,
--Hombre, hombre! 1Y quien fue
la suegra de Adda?
--La serpleste. NO TIENE CULPA En los últimos exámenes fuiste el último. Es preciso que para los próximos te apliques más. —Pero, papa, 4 que culpa tengo yo de que no haya más piños en la cla-

Pebete.

UN SOBREVIVIENTE

-LUsted sa salvo del "Titanio"?
-Si. señor.
-IEstaba usted a bordo?
-No. señor. y por eso digo pracisamente que me salvé del "Titanio"!

LA RAZON

—¿Qué le pasa a este piano noy, que todas las notas están fuera de to-no?

o?

—;Pero eso es el piano, señora?

—;Claro!;Por qué?

—;Qué gracia! Yo crei que era un
parador, y meti dentro, esta mañans,
a carme y la verdura.

Pedro M. LECCION

-¿Qué nos enseñan las laboriosas jas, hijo mio? -A no acercarnos demasiado a la nens, papá.

Ranita. BUENA RESPUESTA

Preguntaron a Piatón qué diferen-cia habia entre un sabio y un igno-rante.

—La misma—dijo—que entre un médico y un enfermo. Graciano

—¡Destrozon! Esos pantalones, que son de un paño fuerte y riquísimo, los han usado tus hermanos dos años ca-da uno... y tê, ¡mira cómo los has destrozado en seis meses!...

SIN OPINION

SIN OPINION
Vilitaron a un embajador turco varias sedioras julitarariacadas y coquetas que so las daban de puapas. Un individeo, que las encontraba apeted—-(Qué opina usted de la hernosura de suestras mulrear?

—-No puedo opinar en esta materia,
por la seculia razón de que no cutendo al una palabra de plattera.

Chelity

HUMORISMO

Cierto escritor ingenioso, decia de un compañero que solía comer casi siempre de gorra y que era además gran muruurador: —Ese hombro se abo devia murmurador: Ese hombro no abre jamás la bo-ino a costa ajene

PENSAMIETO PROFUNDO

A cierto ministro de instrucción le avitaron a tirmar un álbum de una ocledad agraría y escribió: "Si la agricultura carece de brazos, por qué no se emplean los brazos

EPITAFIO:

El que està aquí sepultado falleció ¡desventurado! porque no pudo casarso. ¡Cuántos mueren de acordarse del día que se hau casado! P. H. A.

Una opinión autorizada

En la relación hecha por una persona autorizada que re-temente ha visitado COLONIA ALVEAR se les lo si-

ctentemente ha visitado COLONIA ALVEAR se les les is giurente:

"Rists clase de sislo es perticularmente favorable para "la producción de toda clase de frutar, ya sea por la califada, "ya sea por la cantidad y también por la coloración de las "minimas que se una de las principales condiciones para que "pueden ser bien presentadas en si mercado de Rusco Aires.

"Inos durantes, tas peras y las circulas obtionen aqui "un alto grado de deservolo. He visto en los cultivos de "OULONIA ALVEAR, los durantes más colorados que mun"coa había visto."

Para más datos dirigirse al Departamento Comercial del Ferrocarril Ceste de Buenos Aires, en la estación Once de Sentiembre.

EN UN EXAMEN

-¿Cuando puede opinar el médico que se encuentra en presencia de un caso grave? --Cuando ve que el enfermo se le Smith

MAL SISTEMA

—¿Qué harias tú para desembara zarte de los amigos que te fastidian? —Les pediria dinero. —Mal sistema; yo se lo presto.

LA PRIMERA SUEGRA

Un maestro buen humerista, quustaha de reiras alguna vez, pregu to a un discipulo de nueve años. — Quien fué el primer hombre? taba de reirse alguna vez, pregus a un discípulo de nueve afics, ¿Quién fué el primer hombre? -Adán. -Bracto, ¿Y fué casado o soltero? -Casado.

VA ES PEDIR

Caballero, usted disculpe: acano de llegar a Busnos Aires y no conosco, quilero decirmo dende podría almorar con un peet — ha aquel restaurant, — Muchas gradas, Y ya que usted de la manale, giberrá decirmo dende estoutrar

Luisa Mirō



EL PISCOLABIS DEL MEDICO

oro, cuya enaza oro, a población.

La chacarera le insiste para que tene algo antes de marcharac.

—¡Pero, si no tengo gauel; almoreá saltes de salir de casa.

—Un huevito, siquiera, para beber un

irage.

—¡Vaya! ¡Ya que usted se empeñal...

—¡Cómo se lo pongo! ¡Frito! ¡Pando por agua! ¡Cocido!

—Vea, señora, póngamélo frito con
olto. Pero con mucho jamón y pocas

patatas, aunque agregue usted un pat de chorizos.

SALANTERIA

—Aqui dende usted me ve—dice una dama coquetcando, — todo el munde di-ce que tenge treinta años. —Yo le dey el deble; siempre he side generoso con las damas.

BUEN CONSEJO

-Desengabate, hijo mie, en mestres tiempos hay que tener honradez y ha-bilidad.

-1 Y en qué consiéte in honradez?

-Es cumplir tedes los compromisos.

-Y la habilidad.

-En buecar el media de ne emplir-les sin que sufra la hozradez.

Un individue so presenta en essa del médico y le dice;
"Dector, estoy alarmado; as es lo que me pasa. Voy perdiendo la memoria de un meda lastimase," Ya lo había notado, amige mío; por ere, sin dude, no um ha pagado tedavía la ultima cuenta.

ENTRE AMIGOS - IV eres felix con la viuda con quien te has casado?
- Mira si lo seré, que hanta la roma de su primer marido mé sienta pertecte mente

EN LA SASTERRIA

- Como, maestro! "Está usted solo! - Si, sedor; todos mis oficiales están

buelga.

-- y qué piensa usted hacer?

-- Pues, tomar algunas medidas

Pibe

ENTRE AMIGOR

—¡Bueno to estaba poniendo Marif-nez anocho en el cafe! —¡Qué decia de mí? —Rorrores; verdaderas horrorea, —Pues me extraña mucho, perque no recuerdo haberto hecho un favor en to-ida la yid:

PBNZBACTOR

Ese que nos seluda me hace el amor, cierto que no he podido averigua: — Esé que mo he poutur a ...
Por cierte que no he poutur a ...
Quién et ...
— Ay, hijital Yo le adivine mirasde in cabea. Ese no es uz hombre de poce no cabea. Ese no es uz hombre de poce ...

Reconi.

EN LA PLAKA

Un charitati, subde obre usa mass, espirar a lecar una campana hasia que ve rodeado de gante; no apracido a gante de la compana de la compana

SI Vd. OBSERVA UN MOMENTO

se convencerá de las ventajas que le reporta el uso de

Cocinas a Gas

Se las ofrecemes en alquiler o a pagar en pequeñas cuotas mensuales. Con ellas lievará a su hogar HIGIENE - COMODIDAD - ECONOMIA

Ensáyelas y no se arrepentirá

SOLICITE INFORMES O VISITE NUESTROS SALONES Compañia Primitiva de Gas ALBINA 1169 — Buenos Aires

O EN CUALQUIERA DE LAS 15 SUCURSALES

LENGUAJE MIMICO

Premio Vazabunda 4500 al 10., 4500 al 20. y 200 al 30.

Distancia: 800 metros

MISTER DIOK. 58 kilos, por Méhari e Iga,
del stud Twin 82x, M.
Atlamirasela

MURAON, 56 kilos, 10793 4366

MURAON, 56 kilos, por
stud La Junita, 7. 2217 2973

stud La Junita, 7. 7217 2973

Inscente 56, G. di Palma 1311 4963

Mate Pastor 56, M. A. 17934 6913

No corrieron: Actor, Bufón y Marol, Dividendes: de Mister Dick \$ 5.25 y 5; de Musmón, \$ 6.90 y 6.40, Tiempo: 43'.', Ganada por puesta; el tercero a trea merpos.

nerpos. Entraineur de Mister Dick: M. de los

Entraineur de Musmon, P. Fernández. SEXTA CARRERA



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Alaska. - Mister Dick - Musmon

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

PISTA LIVIANA

Con un programa my interensals, o Prefacio 53, J. A. Montransporter del control of the pattern programs and programs and

disputeron omo do costumbre, damos a conti-ción los resultados completos con as las incidencias producidas durante

PRIMERA CARRERA

Les cince onados cumplieros su compromiso en la prueba inicial, en la que contro con control de la compromiso de la cidad cidad de la cidad del cidad de la cidad del cidad de la cidad del cidad de la cidad del cidad de la cidad del cidad de la ci

finame no se carrego mata so merca simines. Simines e destre al freste, a quen septima de destre al freste, a quen septima e destre al freste, a quen septima e destre al freste de la conserve hasta e di final.

Al liegar los competidores a la mitude la recta atropalo Some Day apareta-dessa la puntera luchando cua cila haza el ditor, comuniquendo al final magneta de dessa la puntera luchando cua cila haza el ditor, comuniquendo al final propositione de la composição de la compos

Premio Alice

4500 al 10., 450 al 20. y 200 al 20. Distancia: 2000 metros

1136 417 37262 13351

Corrierou todos.
Dividendo: del 10, \$ 5.85 y 2.90 y del 20, \$ 3.15,
Ganada por 1/2 persuezo; del 20, al 40, 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 5'' 2'5.
Entraineur: G. Cavroi.

SEGUNDA CARRERA

es de los diez y ocho anotados en ueba de perdedores cumplieron su romiso, en la que contó con las rencias do la cátedra, Carabinier, a no se dignó figurar en el marca-

dor.
Paesto el loje en movimiento, Hudton so destacó al frento seguido do Mon
Draji, Sangro y Fuego y Carabinier.
En el derecho pasó al frento Sangro y
Fuego para liegar al disco en guanneia
con misó en u europo do ventaja sobre
con misó en u europo do ventaja sobre
hudoso y custario Fonar

Premio Poolyis

1500 at 10., 450 at 20. y 200 at 30. Distancia: 1700 metros

SANGRE Y FUEGO 54, por Y. Majesty y Be-witched, del stud J. Vic-torica Roca, T. Torci-

Pebeta,
Dividendos: del Io. \$ 8.55 y 3.40;
20.8 19.25 y del 30. \$ 4.45. Ganada por 1 1/4 cuerpos; del 20. al o., 1 1/4 cuerpos. Tiempo: 1' 52'' 25. Entraineur: Vicento Fernández.

CUARTA CARRERA

GUARTA UARREADA

Seis de las diez y nueve anoindus rehuszon el enueratio es il carrera deilinada a las poltrecas de dos años en
le que la grana favorias Petite Polte en
le que la grana favorias Petite Polte en
le que la grana favorias Petite Polte en
le generation de la grana favorias petite Polte

Simula Birca el tren seguida de MatchEgit la y Nila Birca. Asi corrieron lasres donnet atropolió Alaska para nocontirar ce nan rivules la menor resideraes donnet atropolió Alaska para hacontirar ce nan rivules al manor residera
s. Osgunda facil Matchight delento de
las puestes restantes del marcador.

Entimente de attentos J. Perchader.

En la princh de velocidad que figurable ne prueba de velocidad que figurable ne presenta de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta de la presenta de la presenta del presen

PRIMERA CARBERA



Galantin 56, J. Fernán-54138 33660

No cerrieron: Royal Carcol, Parishal, Mi Resto, Bisbanie, Dairy Man, El Cobre y Cenies, Bisbanie, Dairy Man, El Dividendos: del lo., \$ 7 y \$ 3.60; del 20, \$ 13.60 y del 20, \$ 13.60; del corero 13 citardo per la visua del composito del compo

TERCERA CARBERA

TERCERA CARRERA

Ofenas, Covilia y J.A. Pebeta no fisico de la partida en la proba de yraca que figuradon en trever frantio, esta que financia en la proba de yraca que figuradon en trever frantio, esta porte de la partir, Adrivanena se lando en la descubira con catero deshogo en la descubira de y mante de la partir de la proba del proba de la proba de la proba de la proba del proba de la proba del proba de la proba de la proba de la proba de la proba del proba de la pro

5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a Distancia: 1800 metros Dictancia: 1800 metres

[BAXE 50 Min., por Youe
Majerty Y Treson, det
stud Cheveller B., A. 1812 S733

Presilla 60, S. Ruiz. 923 704

3 Sibana 56, M. Ruiz. 923 704

3 Sibana 66, M. A. 1812 S733

5 Craa Moreas 68, K. A. 1800

Craa Moreas 68, K. A. 1800

Crabeleka 69, R. V. La. 1808

O Ardolide 50, T. Arcuri. 2022 1212

O Merry Girl 50, T. N. FerIndigate 70, T. N. FerIndigate 71, N.

No corrieron: Ofensa, Cordiale y La

HOY O HOY Martes 8 de Febrero

Y TODOS LOS DIAS SIGUIENTES

EXCURSIONES AL

Real de San Carlos

El vapor "FLECHA" sale del Puerto Nuevo de la Ca-ital (3 cuadras de la Plaxa del Retiro) a las 9 de la noche y egresa a Buenos Aires a las 6 de la mañana,

CINCO PESOS min.

Entrade a los salones de juego I peso

Los boletos de excursión se venden a bordo del vapor 'FLECHA'' UNICAMENTE. Al comprarse el holeto de excursión debe presentarse la cédula de identidad o libreta de enrolamiento,

rez 1636 1212 3 Niña Bien 56, R. Rivero 3201 1999 4 Nimecha 56, J. Fernán

6694 4322 No corrieron: Monigomery, Tifon
1636 1212 Dianter y Dabbiloces.
2021 1899 del segundo, \$7.70. \$12.25 y \$6.40;
del segundo, \$7.70. 17.01
Ganada por 1 y 12 tuerpo; del 20,
3 altereor, 12 cuerpo, 12 cuerpo. SEGUNDA CARRERA



El debutante Sangre y Fuego se impone Druit, tercero Hudson

5 Esa Es 56, P. I. Ramírez 2273 1779 0 Petite Felle 56, N. Bera-Espater 56, R. V. Lauat-

No corrieron: Latita, Gijona, Admira-ble, La Favorita, Cábula y Bulliciosa. Dividendos: del 10., \$13.15 y \$5; del 20., \$12.79; del 20., \$20. Ganada por des cuerpes, del 20., al 30.,

Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 47" 25. Entraineur: P. Licera

QUINTA CARRERA

Actor, Butón y Marol no fueron pre-ntados en la prueba reservada a po-illos de 2 años en la que teó sostenido mo favoriro Mate Pastor, quien ape-los logré ocupar el último puesto del areador.

oncento corrió al frente seguido do ³ cer Dick. Al enfrentar las tribunas aluares pasó a la vanganarda el pado de de las Sautes y emando so creia feste el ganador, surgió Musmón obre el mismo disco empató la esta. Tercero Este laccado y cuarlo a Patien.

Tiempo: 1'5'' 3|5. Entraineur: D. Piauczal.

SEPTIMA CARRERA
Fremto All Bay
5000 at 10, 500 at 20, y 200 at 30.
Distancia: 1600 metros
LETEO, 46 kilos, por
Felimen y La Ley, del
stud El Marino, M. Aces-

armuchita 46, M. de

TERCERA CARBERA



Saza

nández 15203 4569 5 Botija 45, R. Raymundo 4363 1842

No corrieron: Royal Admiral, Glotón, Moselle, La Berlini, Farman, Giracol

OFINA la gente /ICTORIA chic homa

Hipódromo de Maroñas

Repórters de Turi

Fare è jusves próximo la sereiaria
de la Asociación ha avisado a aus mismobros para remitros a las 14.30, 8e ruega
puntual asistencia.

Los productos más caros del

año

Caria Blanca, Tapado, Turundel y Sa-tanás.

Bividendos: del 10., \$ 3.50 y \$ 2.80; del segundo, \$ 3.40.

Ganada per \$\frac{1}{2}\$ cuerpos; del segundo al terceto, 34 susepp.

Entralment J. Geraventa,

OUTAVA CARRERA

nato respectivamente.

Pranie Maenco
Delistàficia: 1100 metros
5000 al 10., 500 al 20., 120 al 30.

BU SERORIA 50 kilos
100 al 100, 500 al 20., 120 al 30.

BU SERORIA 50 kilos
110 al 100, 120 al 30.

100 al 100, 100 al 100, 100 al 307

Jocell 55, D. Torterole. 24776 11418
100 al 100 al 307

Jocell 55, D. Torterole. 24776 11418
100 al 307

Port Filip 56, R. Felletir
100 al 307

100 al 3 80177 29427 Tiffen

Zete ponnionite del afind 4 de Agos-to, fué retirado por su propistario, des-pués de estar anotado, por lo que abo-naron la multa de 100 pesos chriscopon-dienta,

Sens Day

El francés Carrol tavo esta tarde la satisfacción do yer triunfar a su-puis to Sens Day, quien respondiendo a sus allegados es impuso en bens estilo. Les ganaccies restinadas en el hijo de Bonales furera grandes, pues le aportares en tel frama que al estrene en tal frama que al estrene en tal frama que al estrene de la frama que al estrar la contende de resultó favorto.

Plum provento

Sangre y Fuege

Sentrana. Cragamar y Morchette of Commerce y Morcarrena y Morchette of Commerce y Morche stages y page.

atio an debut esta tarde esta descendiente de Xuur Majesty, que entresa Aparicio Aquino, quien contaba cos excelentes enasyon en privado, por eupa cunas foé sur ostendo en el heeting, y quien no turo necesidad de empleares mayormente para estir airos.

El pendepaira del stad J. Victorica Doca las depide sumy buens impresión y availa para su estabilidad de la contaba de la con

United River Plate Telephone Co. Ltd.

CASINO PIGALL MAIPY, 340 P. T. 7149 (Edbertad)

GRANDIOSO LOCAL

DE DIVERSIONES

CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

PARQUE JAPONES

TEMPORADA DE VERANO

SOCHES DE MODA: Martos y Viernes.

ENTRADA, con dos vales para atracción \$ L

Couleur de Rose , , , 25.000
Bine Devil Craganour y Blair
Royal , , , 24.000
Stampilla, Saint Wolf y Es , , 23.500
Uabalitro, Diamond Jubilee y , , , 23.000
Caramba Caramba , 23,000
Joke, Amsterdam y Coral , 22,000
Best Plyer, Let Fly y Brilla
Aux Armee, Larren y La Baatillo III , 22,000
Manchaga, Verdun y Master ille, Verdun y S, Bár- , 20.000 to, San Jorge e Indi-

Ripòdromo Argentino

ASIGNACIONES DE PESO

Cartagena Riga Moselle La Bertini Jerina Parmuchita Cara Suela

X

Sorpresa de la ciencia RADIOSOL VEGETAL



Cortifies help padecide de una delitie acus por especio de varies afeclitie acus por especio de varies afeclitie acus por especio de varies afechabindo especio de una teste est tempo
variados tratamientes melicos ain rehabindo de la la cara, que un perforaba de paste a parte, proveniente
de una fissula la cara, que un pertroba en el hospital sen operación
con munies que fuj punzade varies
veces an el hospital sen operación
punicipale en regan de estar carando
el hueso de la mandibula a lo que mopunicipal de mandibula a lo que moque, Acus que de "RADIOGOL VEGETAL" y en un mes de tratamiente
es escuentro completamente restami vientre funciona normalmente, como justimente me he curado de la tratula a la cara, habiendo deta cicatricom justimente me he curado de la fratula a la cara, habiendo deta cicatricom justimente me he curado de la cicatula a la cara, habiendo deta cicatricom justimente mel debergi me acusto
completo hienestar. (Firmado);
guas molesta in diolor; ma escuente
completamente tonificado, guzando de
un completo hienestar. (Firmado);
Bustos Aires.

Bustos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conominato que personas eco escrupuleas han failafiendo esta prefitira, se resoniendo al público mapre el RADIOSO, VEGETAL en su buenas dequerias y farmedas. Depósito general: Entre Eleo III. demos present al público que esta se no tione corredores para la venta esta del conomica de la público que esta se no tione corredores para la venta esta del conomica de la público que esta se no tione corredores para la venta esta del conomica de la público del N. Expendio Bira. — Cartificado: No. 377. Venta en todas las farmacias y rocquerias.

io Ducha Pria - 1600 m.

59 Botija 55 Letco 53 Diamond 53 Romanoff 52 Luminosa Premio Sacurutú — 2500 metros

Suri 69 Cigale
Jacinta 7 Flor del Pago
Royal Admiral 5 Sondmulo
Yugnaqui 50 Story
Castelar 50 Mac Adam II
De Luca 50 Prodigioso
Prairial 48 Revoltoso
(Declaraciones de forfait, hoy a
18.30 horas). 48 45 44 42 42 42 42

Hipódromo Independencia

Asignación de pero para la reunon a celebrarse el día 13 del corriente Premio Pitarra, 1360 metros. Chamitelese el tillos, Volero 54, Canchamitelese el tillos, Volero 54, Cantravaglia S. Duo B., Franc S. dasravaglia S. Duo B., Duo B., Para S. dasravaglia S. Duo B., Duo B., Duo B., Duo
R. da C., Duo B., Duo B., Duo
R. da C., Duo

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para la reunión a celebrarse el día 13 del corriente. Premio Pretender, 1200 metros.—Matilarens 57 kilos, Los Olmos 57, Visconde 56, Olo Braro 51, Nola 50, Sheridan 50, Minhap 48, Red Cross 45, Crédit 44, Chester 44, Premio Doncaster, 2200 metros.—Conjurado 62 kilos, Toca Fierro 55, Barrisa 51, Sectionia 51, Maltiarena 44, Nilio 44, Julia XII 42, Julia 42, J

Los dos añes uruguayes

HOY DEBUTARON

on motivo del debut de los dos suruguayos, cumpildos ests tarde Maroñas, creemos oportuno repro-tr las siguientes lineas que encun-mos hace unos días en un corga

amos nace unos ruguayo:
"Dentro de la vida del turi, el deut de los "nuevos" puede considearse como un verdadero acusteci-

quez 0 Zolfeo 51, J. Ger 70 Anvidende: del 10, 8 4.70 y 2.10; del 20. zer: del 30, 2.70, v 2.10; del Quanda per 2 cuerpos; del 20, al 30. Varios cuerpos, Tiempo: P.27. Entralucur: L. Pesoa. SEGUNDA CARRERA

| SEGUNDA CARDERA | Presido Tabilita — 1500 metros | \$1.000 at 10.150 at 20.5 et 20. salvará | \$1.000 at 10.50 at 20.5 et 20. salvará | \$1.000 at 20.5 et 20.5 et 20. salvará | \$1.000 at 20.5 et 20.5 quez 5335, 11, 122 0 Bedel 56, J. Ge r 180 102 0 Constantino 50, A. C. Triani 811 405

Dividendo: del 1o. 1 210 731 232 05.18.
Dividendo: del 1o. 1 210 731 232 05.18.
Do. 1.8.
Do. 6130 —

Dividendo: del Io. \$ 2.40.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 2o arlos cuerpos.
Tiempo: 1"23".
Entraineur: F. López.

Moderie 58]55, N. F. Iba-rra Cracker 58]55, M. Et-chechourry. P. Negro 32]49, S. Guasta-vino. Littografo 52, M. Romer Mancapa 52, C. Canesa. Locatelli 52, A. G. Borean Willisms 52]51, A. Rossi Ninguna 59, C. D'Onofrio 1370 1053 184 1684 293 122 97 97

LAS LLEGADAS DE AYER EN LA PLATA

idas de las carreras réalizadas ayer en La Plata. (Falta la adotte

precitica, se recomienta al público l'ampres d'ALDOSOU VEGETAL que l'acceptant par l'ampres d'ALDOSOU VEGETAL que l'acceptant par l'ampres d'ALDOSOU VEGETAL que l'acceptant par l'acceptant p

Hipódromo La Plata

Resultados generates de la reuniós del día 7 do febrero de 1921: PRIMERA CARRERA Peculo Tabernero—1600 metros 1 1500 al 10, 150 al 20, y el 30, sulvará su entrado

2115 1183 319

Dividendo: del 10. 3 23.30 y 5.30; del 20. 4.60; del 30. 4.10. Ganada por 1 ll cuerpo; del 20. al 30. Tienno: 1'25" 415. Entraineur: 'B: Camacao

ARMENONVILLE RESTAURANT

Av. ALVEAR Y TAGLE - U. T. 533, Palermo

Do 2030 4 6 m. TODOS LOS DIAS DINERY SOUPER
CONCERT AL AIRE LIBEE
Dos regias crquestas — El parejo más fresco de la Capitas
Especiales de la Cast Carello al State — Fester a la Break, dr.
SALONES RESERVADOR PARA REUNIONES, FIESTAS
Y BANQUETES

FOLLETINES HIPICOS & CRITICAT por NATALIO GOULD TRADUCIDA DEL MENTE PARA ENTE DIARIO.

-Ruegole que siempre que aud lo desee, haga uso de mis terrenco en la forma que mejor le plazo.

-Aprovechará con preferencia su forcularient, (Sabe, señor West, que Vd. es muy bieno para comigo?

-Be versa?

-Bastanie más de lo que yo mo mercaco.

Bastante mas de lo que mereco.

- Yo no lo creo así — le difo Wilton, mirándola con admiración.

Lady Flo torades seria al decirlo:

- Que le parece a Vd. lo que he descubierto?

- ¡Algo nuevo? — ladagó Wilton a

su vez.

La señora de Hauton lo sabe todo.

—1Pero, qué es lo que sabe, en particular? Porque esa mujer parece estar metida en cuanto ataño a los

—A io que yo me reflero, señor Wesi, nos concierae a ambos, porque estoy segura, por lo que ella ha di-cho, que ashe lo del beso, —l'imposible! — exclamó Wilton— ho había nadie en toran questro. —Pues yo estoy segura, ¡Que tonta

-Eso no es verdad - cito Wilton riendo.

—Boo Do el versua — De versua — Person de la recorda de la

ciendo:

"Es que Vd. no las conoce, tousa

"Trodus silasi
—"Gradus silasi
—"Gr

cuencia. The parada con tanta frepero, en la práctica, nunca estaremos comprometidos en el vertadoros sentido de la palabra — repuso lady Flo, una pequeña pausa, a raís de
la cual dip. Wilton,
— Y porqué no? Y d. misama, ladyFlorence, dibo que yo dobla casarmapara — aquí West cortó sus palametro. — Extra de la cortó sus palametro. — Extra de la cortó sus pala-

- Avi Test Cotto Sus pata-- Yara tauer herederes, porque ello ra mi obligación... según Vd. - Amigo mó. — dijo lady Fio, con como difenula — Vd. Jamás estuvo tan unable hacia mi. No ouedo casarme

con Vd. summer Vd. sal lo desears.

to que no en clerto.

— V por que dan puede Vd. casarses
commisco i Que da hay que me lo impués me becho al luci Vest, da ya como un
secho al que y pu ho como consecutore de alguna.

— La coposa Vd. lady Fio? — le in
— La coposa Vd. lady Fio? — le in
— La coposa Vd. lady Fio? — le in
— La coposa Vd. lady Fio? — le in

vd. legio de con, porque he sude
muy fuis en an medio nocial, pere
vd. legio de con, porque he sude
muy fuis en an medio nocial, pere
— Por que por estetica a si mismo.
— Por que con create edud, y cumo
— Por que voica estricta.
— Por que voica estricta.
— No lo decirio, porque no se destre
— No lo decirio, no que con considerante
— No lo decirio, no que no se destre
— No lo decirio, no que con considerante
— No lo decirio de la considerante de la co

-Textels and crop, the cut have seen felician.

- Immundo, sellor West, está siem individual en ceruchar y creer fedd for male, entre en contrat y creer fedd for male, entre en contrat y creer fedd for male, entre en

—Steecheme, Pio — exclamo William de Halion de mane aut. Il assiste de Halion de mane aut. Per favor; no pierda Vd. ast temperamento, no mercee la pesa, daiç que el putre hemme siga su canara valiente, cero extor respra que tema-fra mucho terre un encuentro es se — l'abtonces Vd. rebusa comprome terre connitio, no es verdad. Ida? Florence mane, se de la composition de la contra del contra de la contra del contra de la contra del la contra de la contra

Rita amaba a Wilion, vonta amais dole desde mucho tiempo atras, y pot ausa propios centimientos media il tuerza de la de Wilion. No, el mo is amaba, por lo monos con afecto sio cero y perdurable.

—Es esa una revelación blea sobita por cierto — le dijo ella con una picaresca noortes.

—Be esa una revelación blea sáblica por cierto—ie dijo ella con una picaresca souries.
—Ha remidio fomentándose duzanti—Ha remidio fomentándose duzanti ella consecuencia de la vida de la

Perse.

—Pero se formaria uno más fuerte

—Fere se formaria uso más fuerte ada.

—No, no lo creo así. Y blen, Wil.

—No, no lo creo así. Y blen, Wil.

ton, seamos slesupre amigea—le di
jo extendiéndolo la mano a medida

que pronucciaba casa pialadras.

dalo un tuerte ayratón, la dilo.

—Amigos, selempre, confic que le

seremos, pero prométame Vd. una co
se.

— ¿Gual?
— Que me acepto Vd. cuando nuevemonte se lo pide.

Lady Ffo titubed por un momento,
pensando, mentres tanto, que quissi,
no se produciria la oportunidad de repotirio la solicitud, y después diolé
su aprobación.

sa archetodo.

—Ast me guate—dijo Vition—sho
—Ast me guate—dijo Vition—sho
prometidos, na caso de que la sedori
de Hanton divulgue el opicalo del heno por la caso de que la sedori
de Hanton divulgue el opicalo del hedi archetodo del manto divulgue el opicalo del
del manto divulgue el opicalo del hedi archetodo del manto divulgue el opicalo
del prometido del manto del manto del manto
del prometido del manto del manto
del manto del manto del prede dello del menoso custodo se la prede dello.
—Es dello.

(Continuara) W 1887

CASA SANZ - No tiene Sucursal legante y serio dormitorio, tres cuerpos con bandejas de o codro caoba con finos brences, cincelados, compuesto tres puertas, una mesa tolist, cómoda cama doble plaza mesas de luz con replase y lunas, dos állas, una callero, tedo por

Continuamente ofrecemos Gangas

MUEBLEROS PARTICULARES

CASA SANZ 818 Sarmiento al 844 SPORTE Y CATALOGO GRATIS

otros denortes

El fomento de las buenas prácticas

"dolorido" opo-del-dook

LAS PENAS, PURALABAS "Ahors, si que quedo "dolorido" de i modo de pensar tam..." "Torpe, tverdad? Si, "ya sabemos; estamos fogucados i eso;

i eso. Ha perdido una brillante oportuni-id de callarse la boca; sino, convén-

and specials use friends operations of the second of the s

sense les parties canado es contenças las disposiciones regismantes describedes regismantes expensiva de la composición del la composición del la composició

Asamblea postergada

Por no haber séance de socios ne-cesarios par, formar asambles 14é suspendida la resulón que debía raz-rar el domispo pasado en au fiel-di ciula Sportivo Coghian. Se ha citado movamente, para el saries 15 del corriente, encarectim-cios a los setores aportidos puede los a los setores aportidos puede con el los setores aportidos puede sustense a brateria.

Los Clubs que progressa

"LIEURAL ANGENTINO"

Enire los clubs que deben sa coincidente de l'acceptant de l'ac

mentos formen un cuadro capaz de intervenir con éxito en los encuen-ros que tocarda: o disputa-Sus dirigentes, socios y simpatizan-tes quieren demostrar en la tempora, da próxima, que ese club cuentu con elementos capaces de salir afrosos en cuadquier encuentro con citabs de sus divisiones.

El deporte al dia

EL ETERNO CARNAVAL

LA FARSA DEL C. U.

Monto, con todis sun locuria, sur la citivo. Monto, con todis sun locuria, sur la citivo. Monto, con todis sun locuria, sur la citivo. Monto del condition del consultation del caractal ser festida, en el dodo el año. Consultation del caractal ser festida, en el dodo el año. Consultation del caractal ser festida en el del consultation del caractal ser festida en el del consultation del caractal ser consultation del caractal del caractal del caractal ser consultation del caractal del c

che, muchas murgai... muchas murgai...

Anno de puede si rei destili, son mais caras mellas, las más en parsis, que quieren que también se les admire. Pasan unas... Hegas otras...

Yamos a obbavera detendamenta ha che construir una especie do patines y ruada con loda irnaquitiladi, sabe bien que no ba de liegar al final del participa de la compania del la compania de la compania del la compania de la compani

Másorras sucinas... macearas sucriata. les aqui, lector amiso, finalizado
mi propesto: habeta commiso nevcanactado ces diardo destile de la mascarada de nuestro ambiento, habeta
como yo, podão observar qué es el
vulgar corso de todos los dias, de tose las efectos, y como lógica consecescola, derme la rates de mis artes
me festeja continuamente.

La ferándula pasa...

Per CRINYGIA:

For CRITICA;

Los bailes y el football

Los balles y el football

Los differentes de varico cluba, bian sideliferente la práctica del Lopitali (administration de la práctica del Lopitali conviciolos resolvieros, torro un tas accessos de sua cluba, dar balles en la conviciolos resolvieros, torro de la sercita de la centra del centra de la centra del la cent

LAPIZ BLANCO

En la página de "footbali" de un co.

En la Dagma de 1000cest de un ce-lega de la trade, lecenos en su núme-ro de ayer: "Nuestros en la reunión de ayer, Doffin II, Roble, Actor, Leteo y Companyo de la companyo de la companyo de y es descuelga con un autobombo per su transfo turrista. Es, com se re, una información in-tercente para los footballers.

"Los balles del Sportivo Berracat
dice otro colega". — Ya nos ligaramos al edificio de la cale l'riac
ramando un tango con corte o a la
ribunas de Lusuriaga e l'riarto, es
lecenfrendo cale-walla...

En Bahis Blanca, se dice que es pro-bable que resulten electos para la pre-sidencia de la Liga del Sud, los seño. res Moore o Geddes o Ayestarán. Si "moore", no lo elegirán; Geddes, no "gede" a madier si "ayestarán" que cetén... Son tres candidatos inconve-nientes.

Club Ciclista Federal

Sobre el resorte di Recolta. San Fernando, monumento de los españo-les, so lieve el domingo e cabo le tercera preshe correspondiento al pre-mio (). D. y que amanimento organi-na al Cinto Ciclian Poderal. La companio de la companio de constante de la companio de la con-tra de la algueste (). D. T. Guesta 2a., J. Nessi, a 10 metros; 30., A. Velarda, a usa maquina; 40. M. Ga-riga; 10., J. Bellón; 60., E. Bellón; 10., T. Hernández; 15.0., M. Ca-riga; 10., J. Bellón; 60., E. Bellón; 10., T. Hernández; 15.0., M. Ca-

